



... شعرة



... ولد

هذه

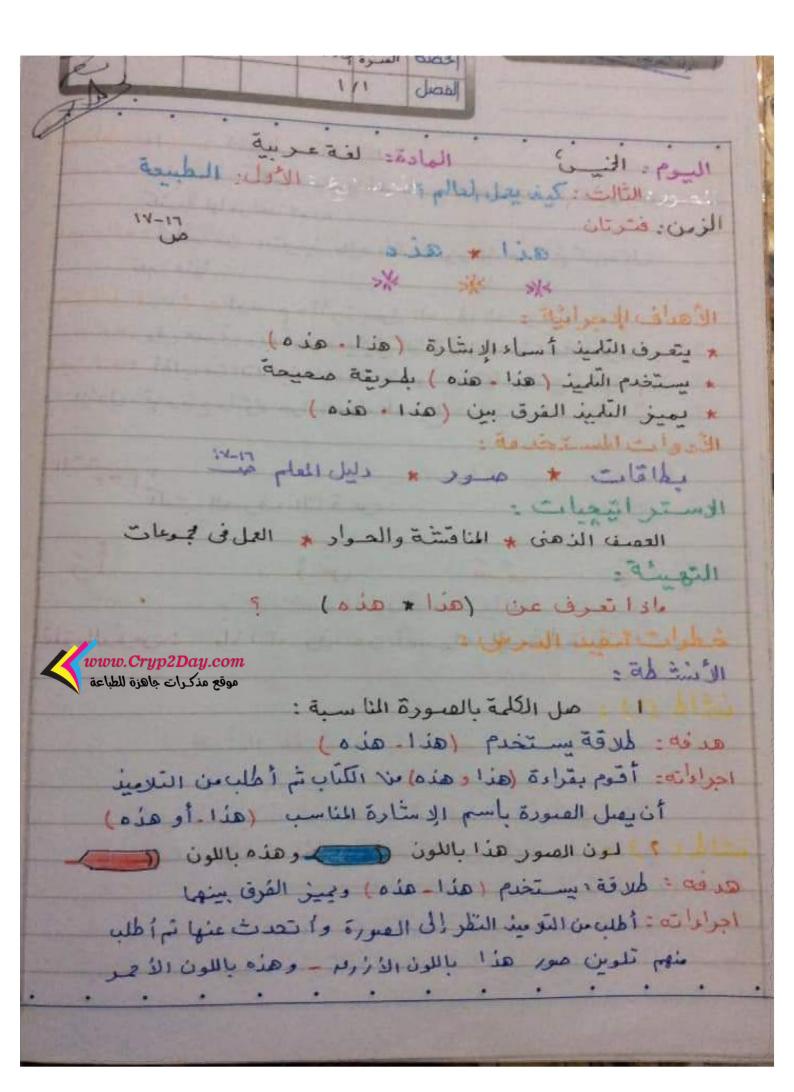


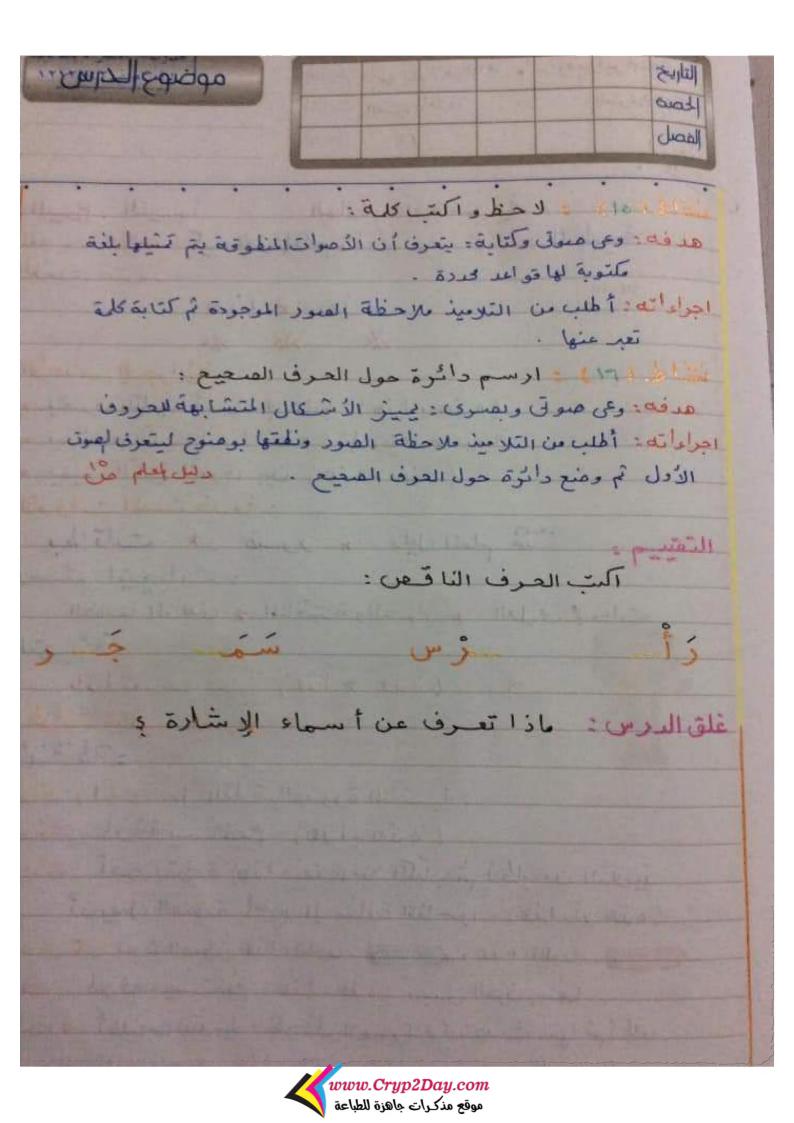
منب .

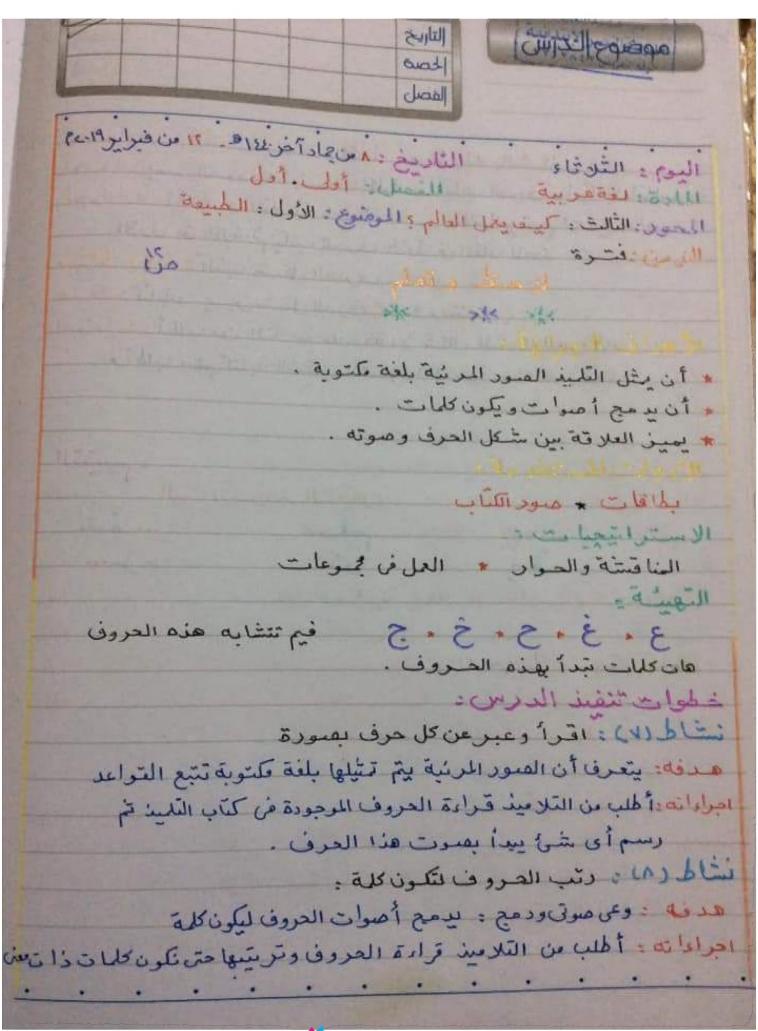
غلق الدرس: أكل: هذا ...

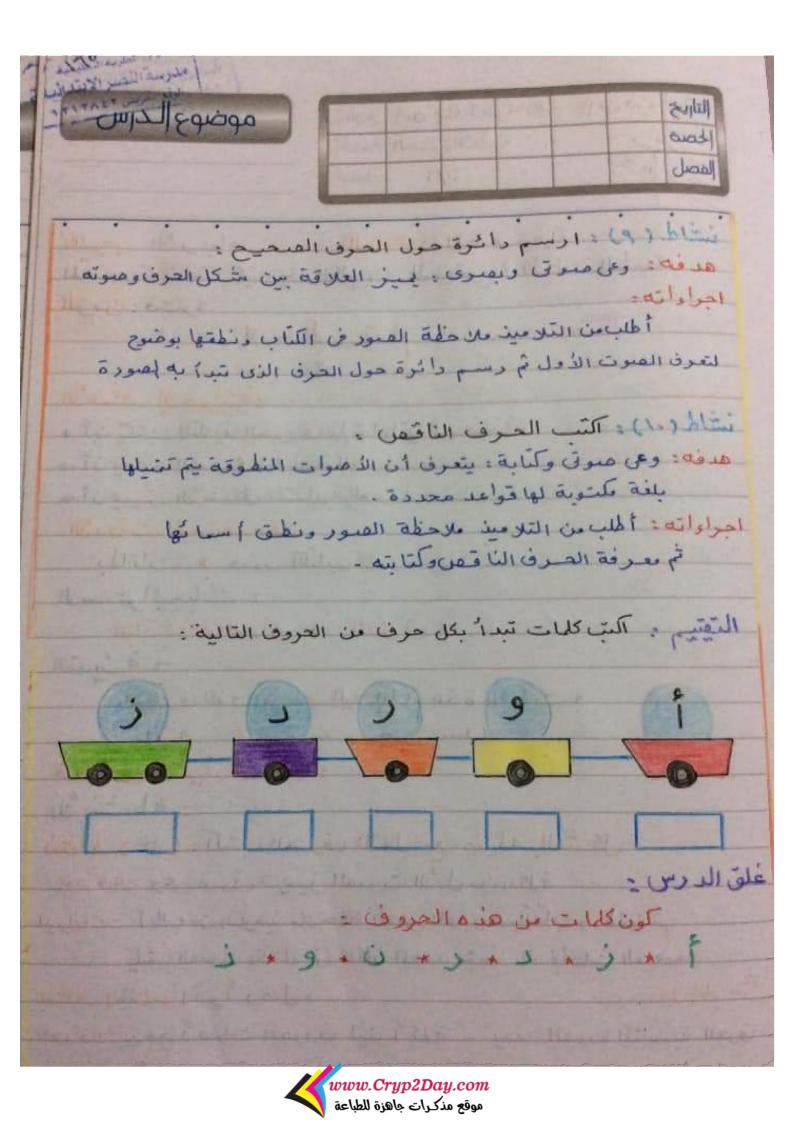
منه

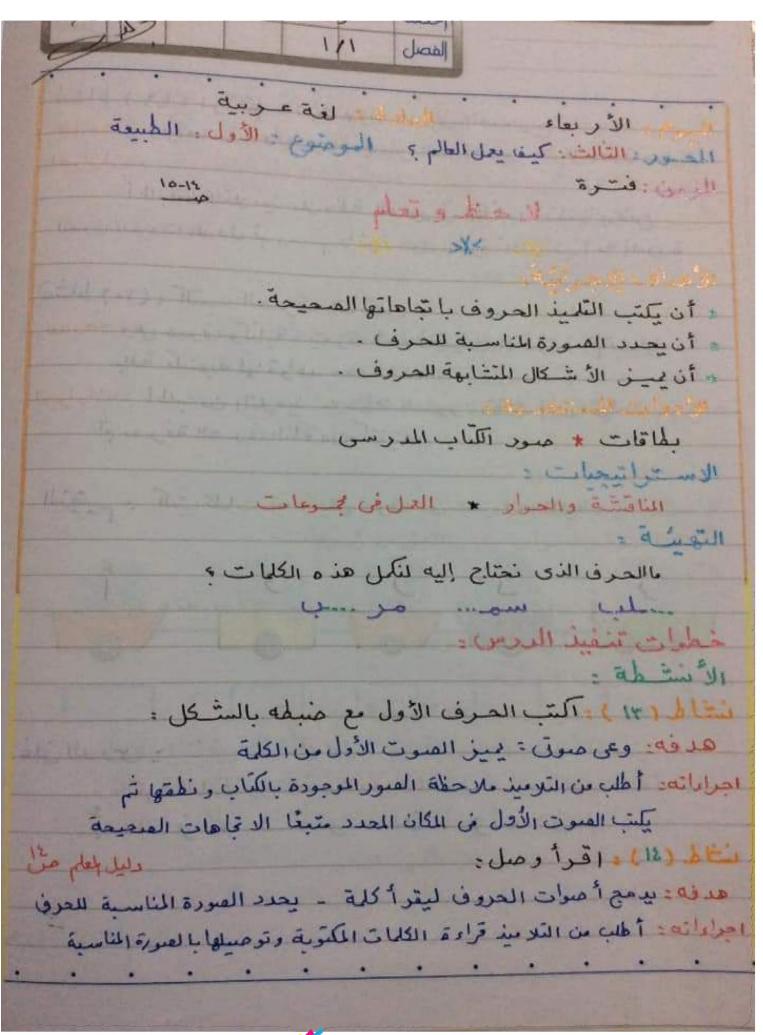
www.Cryp2Day.com موقع مذكرات جاهزة للطباعة

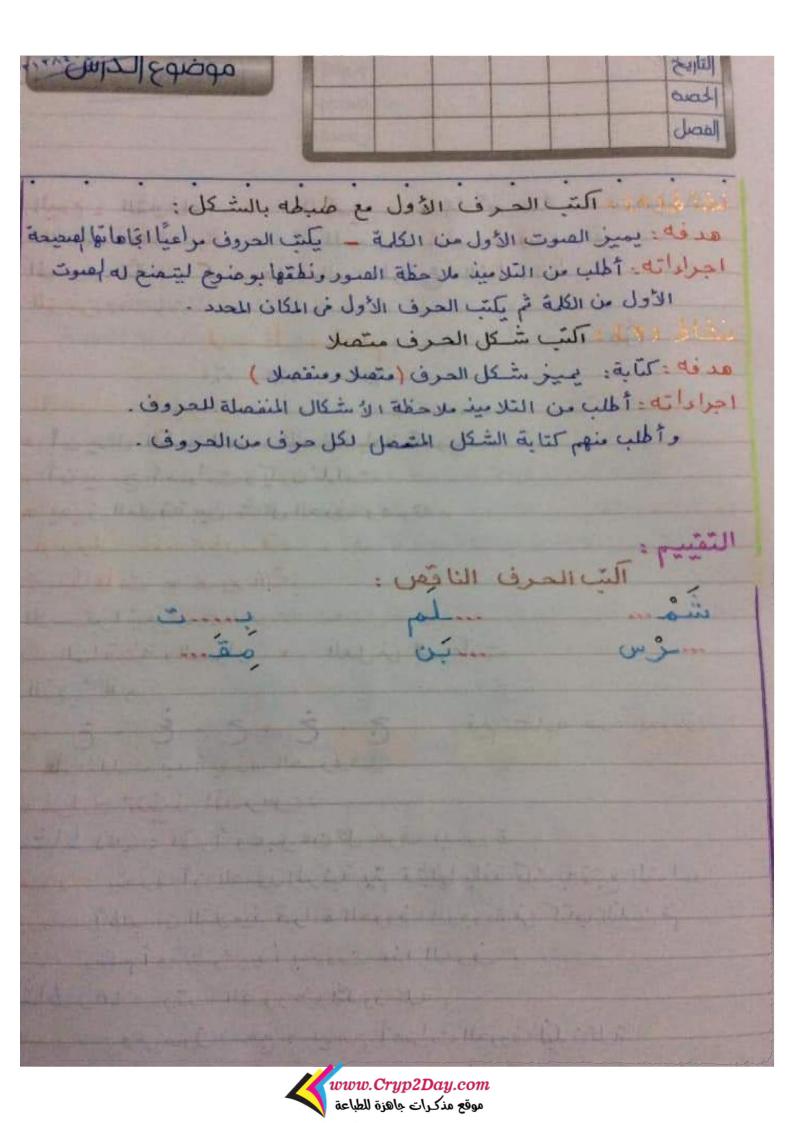


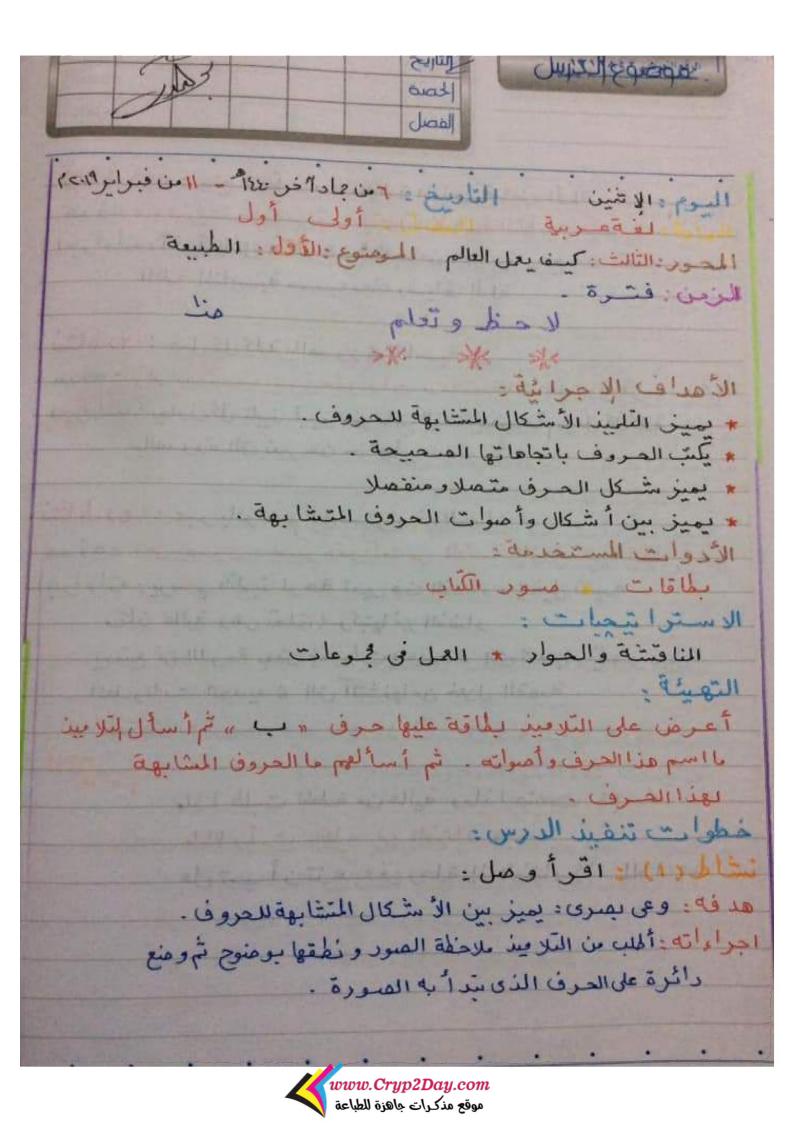












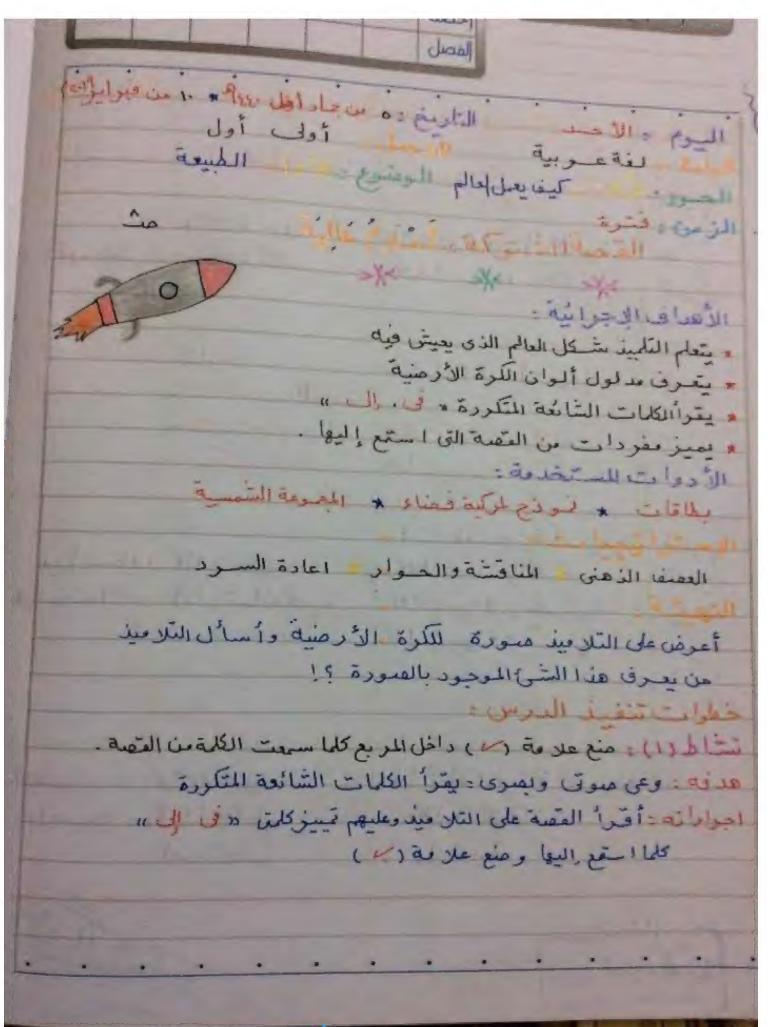
المناطرات على منع خلماً تحت الكلمة المناسبة لمعنى الجلة و المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة وأطلب من الله ميذ ومنع خط تحت الكلمة المناسبة حسب معنى وسياق الجلة .

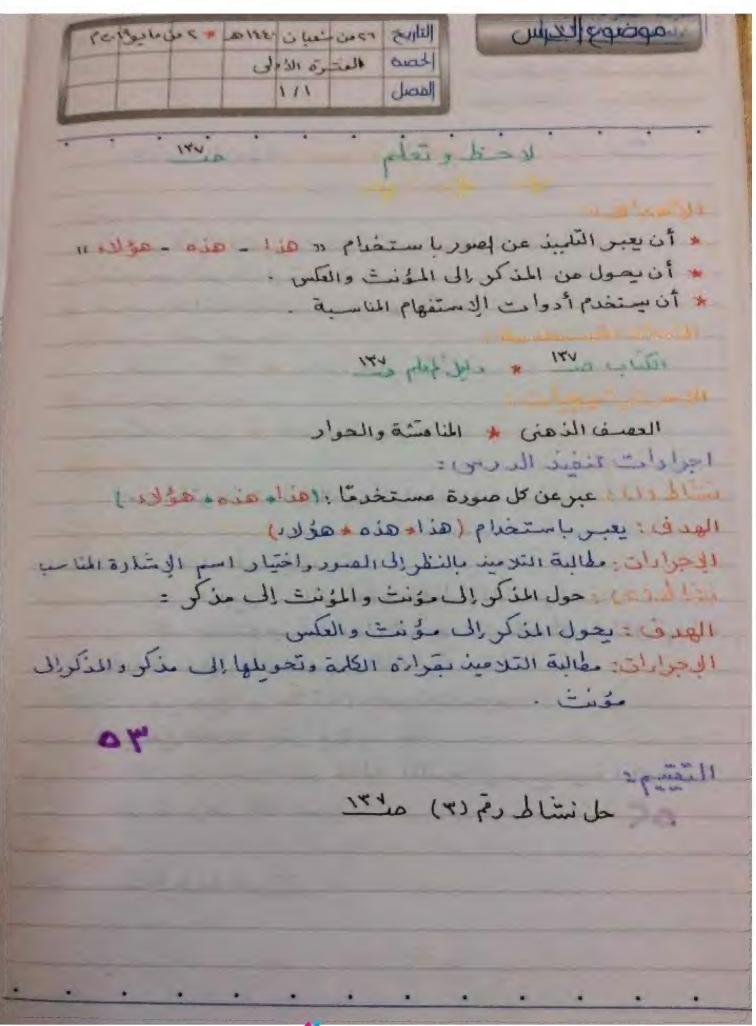
ستاط دیا دعبر بالرسم عا ستراه فی الفضاء .

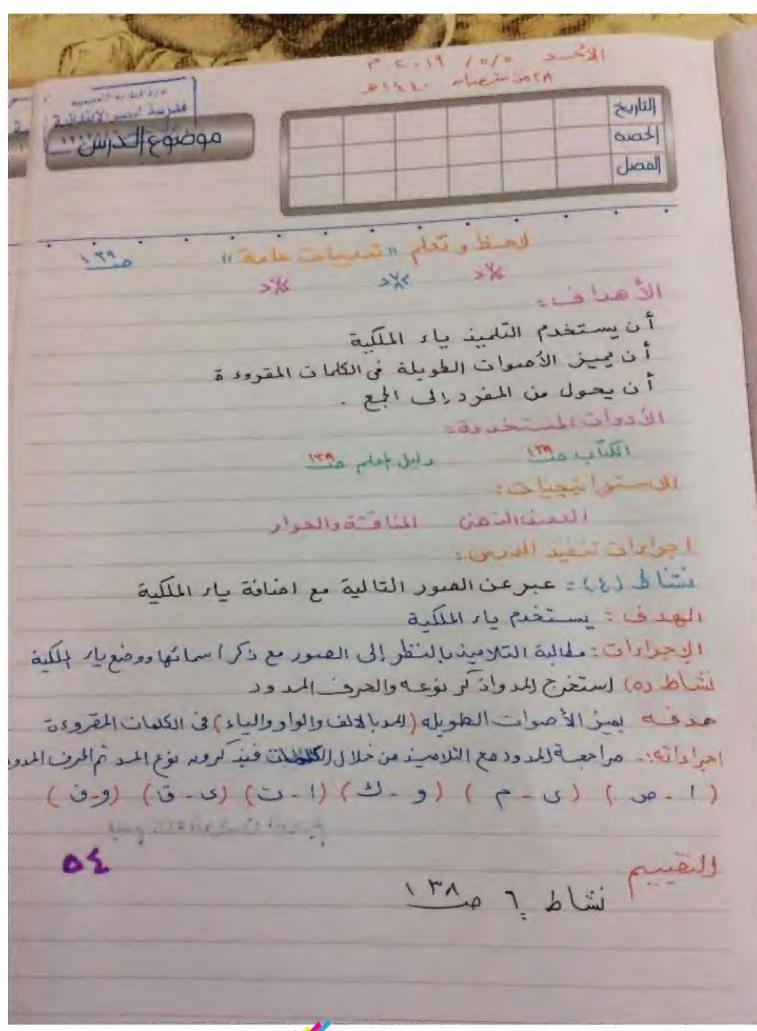
هدفه: وعی بصری: پیرمفردات من المتصة التی استع الیها
اجرادانه: پرسم الله بد لوحة تعبرعن الفضاء ویتغیل نفسه
مکان عالیة وهی تعلق بمرکبتها فی الفضاء .

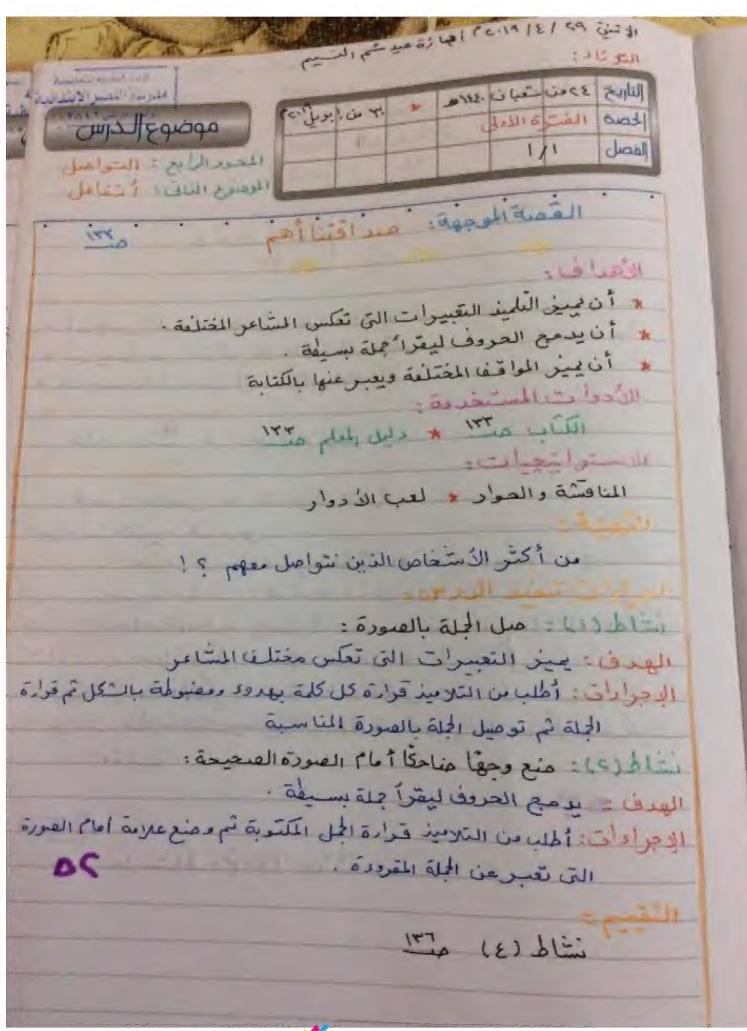
یوضع فی اللوحة بعض طفردات الحدیدة التی تعلیا ویله د بعن

ماذ اطلبت المعلمة من عالية وماذ اصنعت ؟! ماذا رأنت عالية من المنفاع ؟! هل تحب أن تذهب من رحلة ولى المنفاء ؟! لماذا ؟!

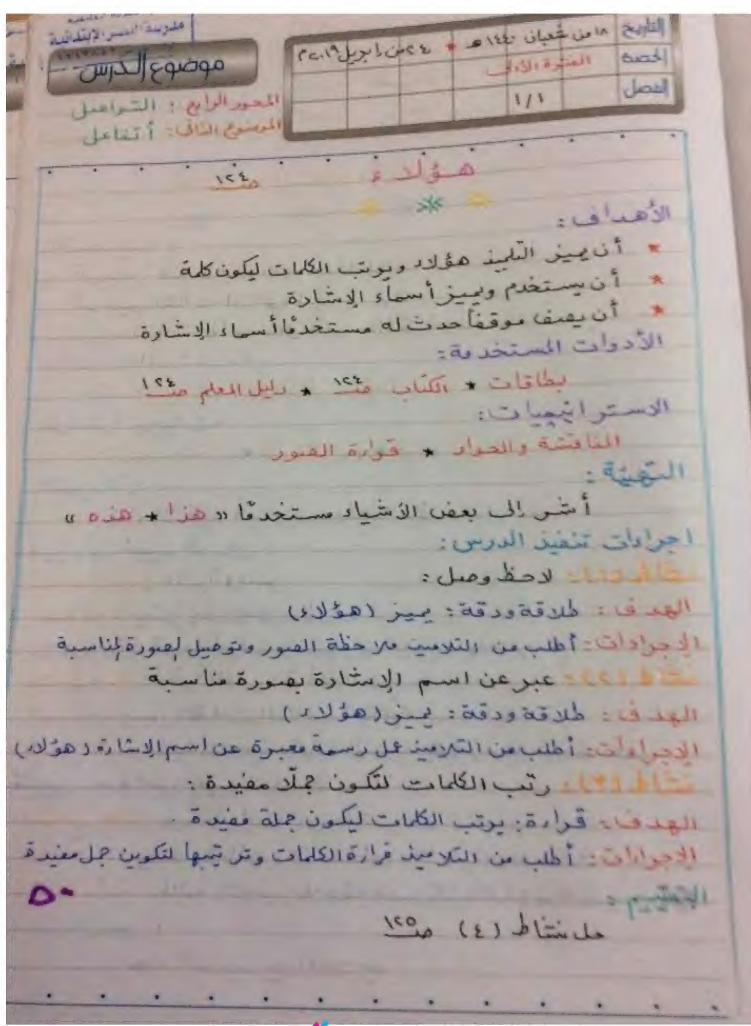


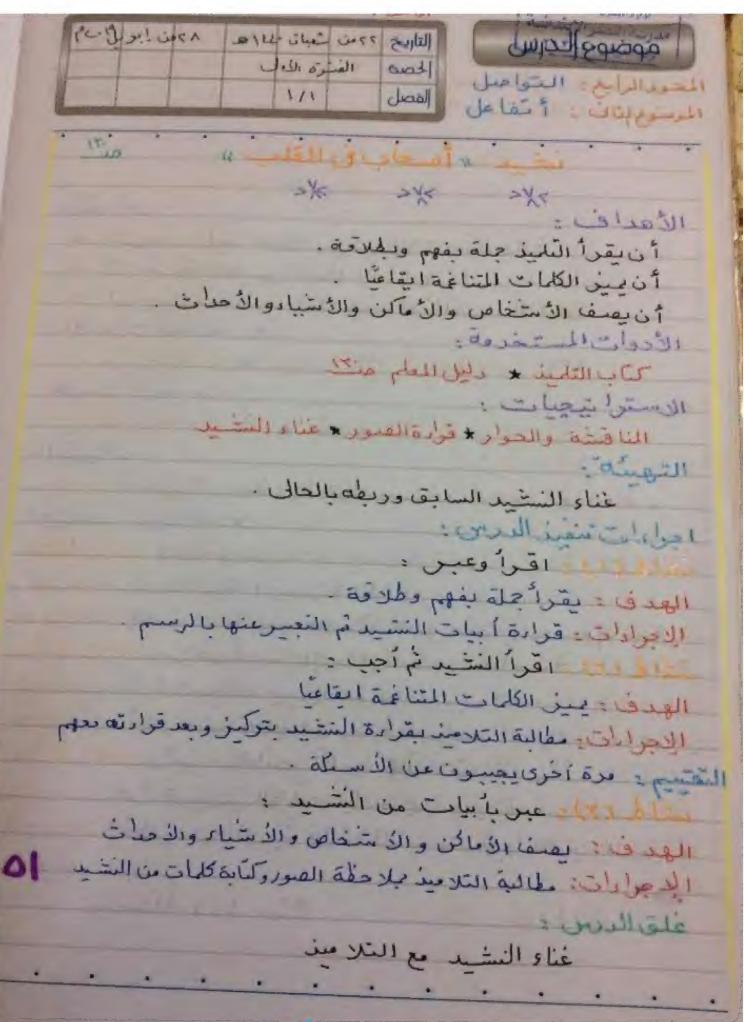


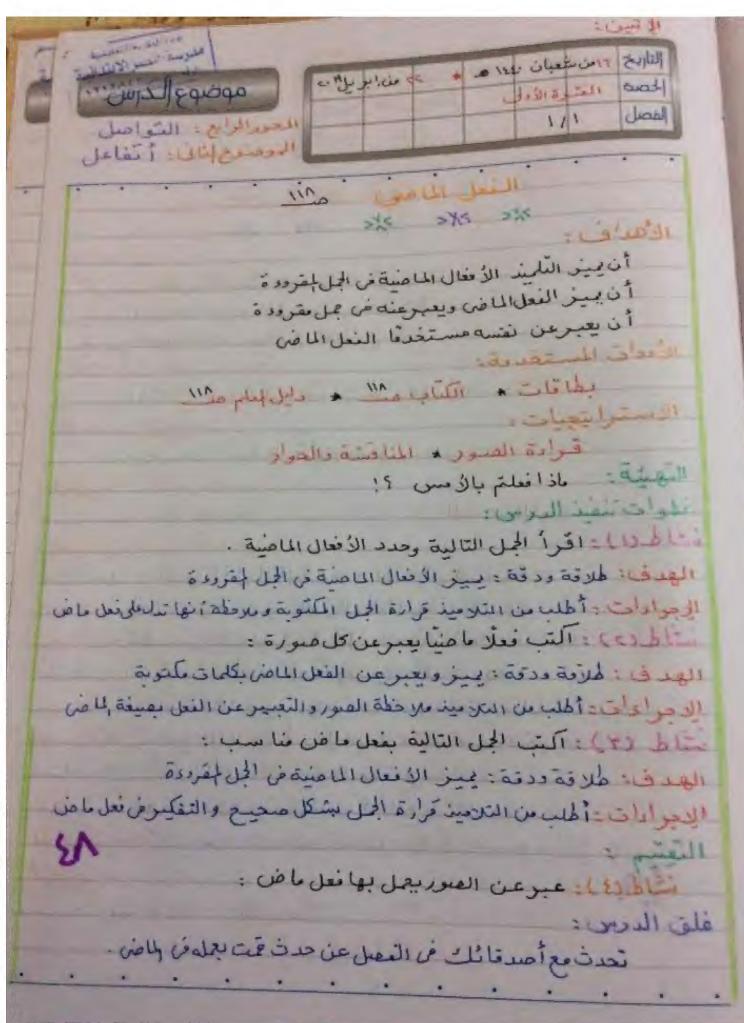


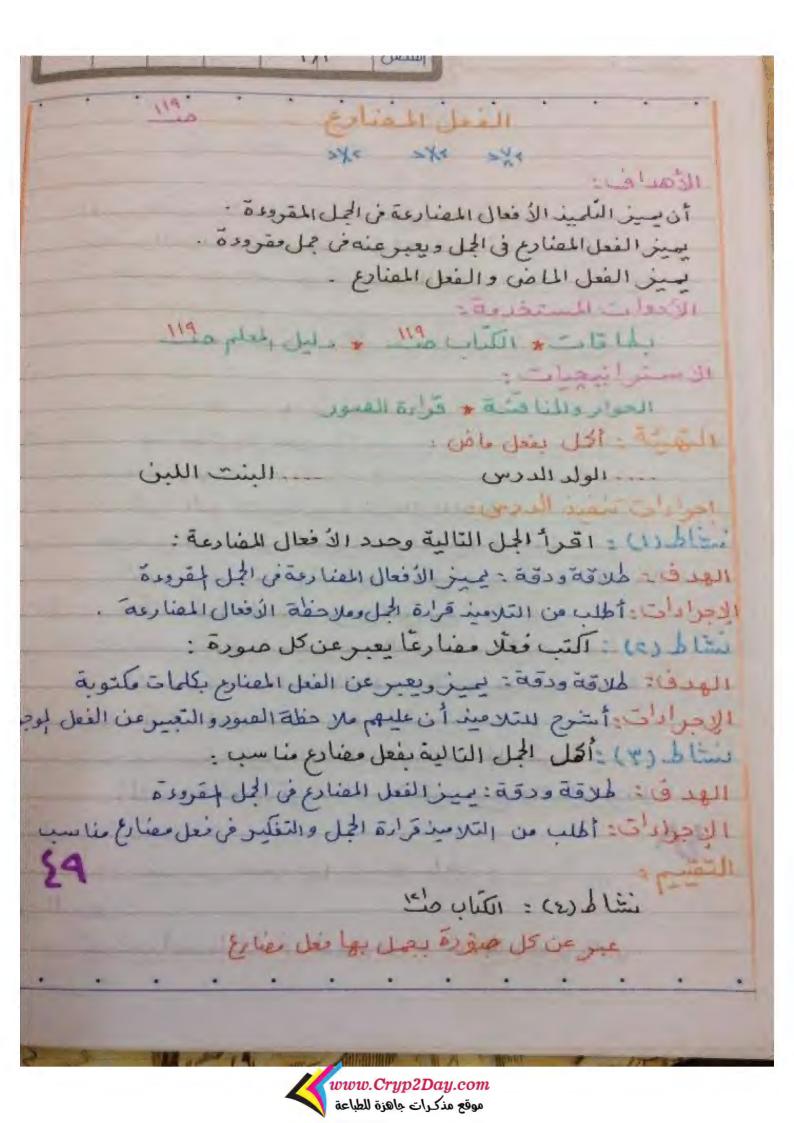


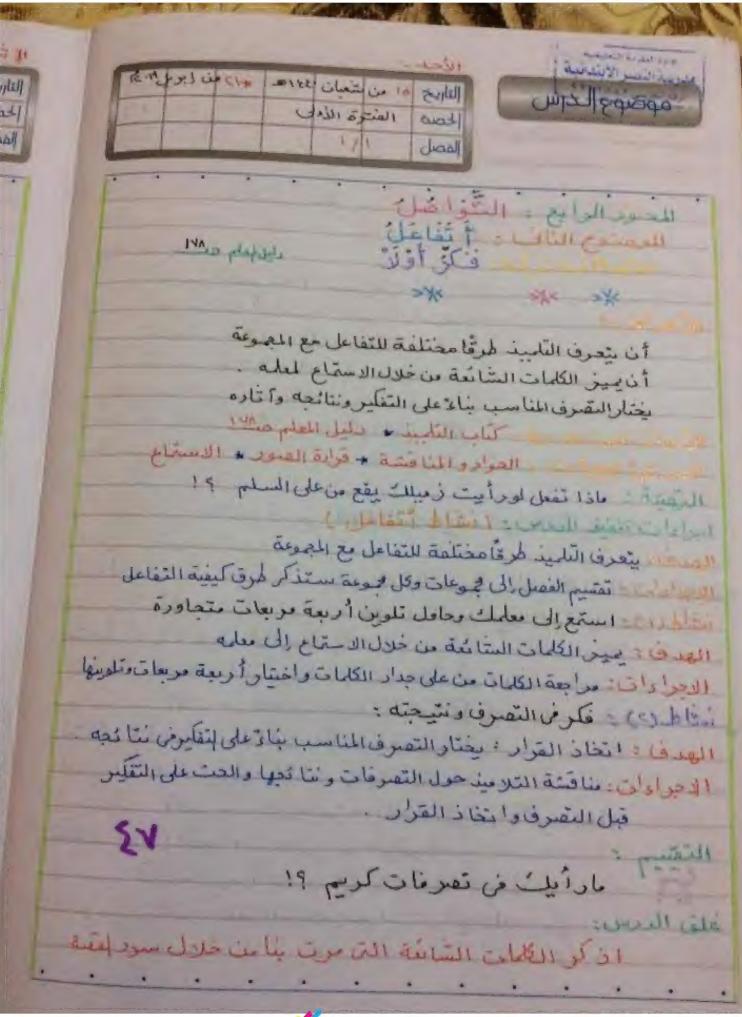






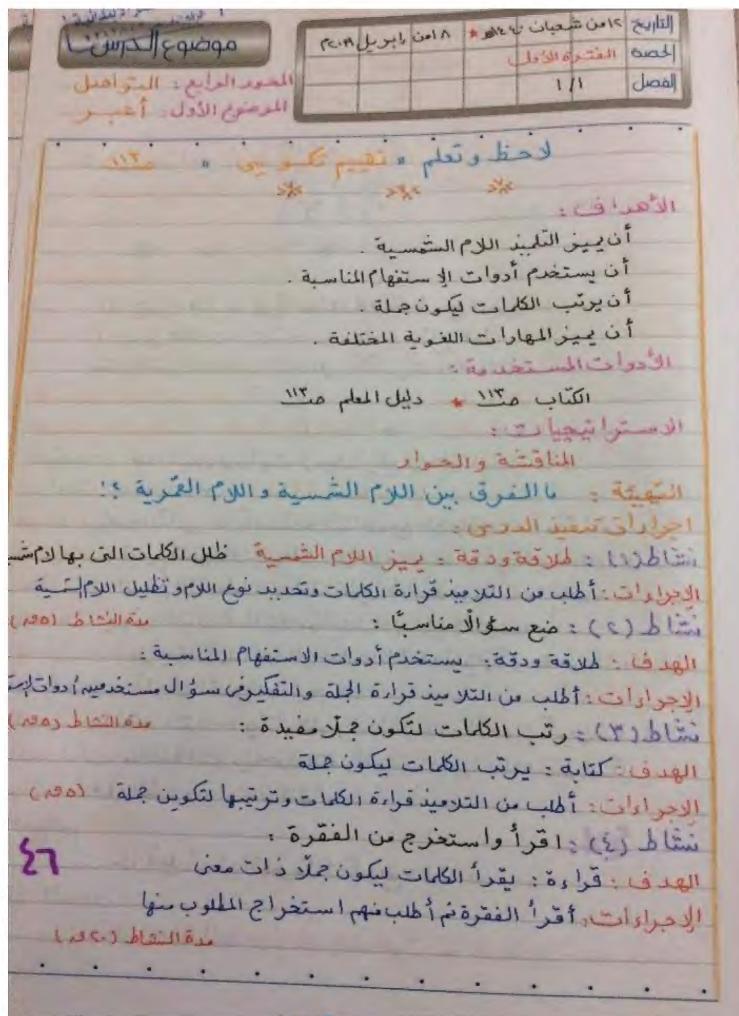


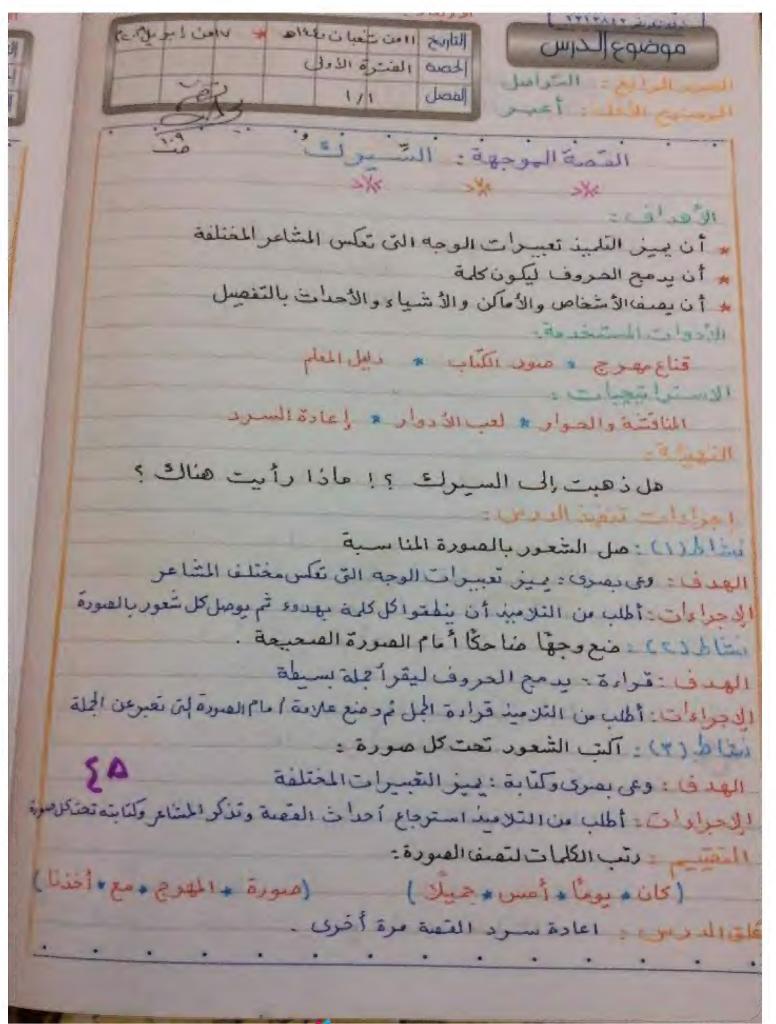


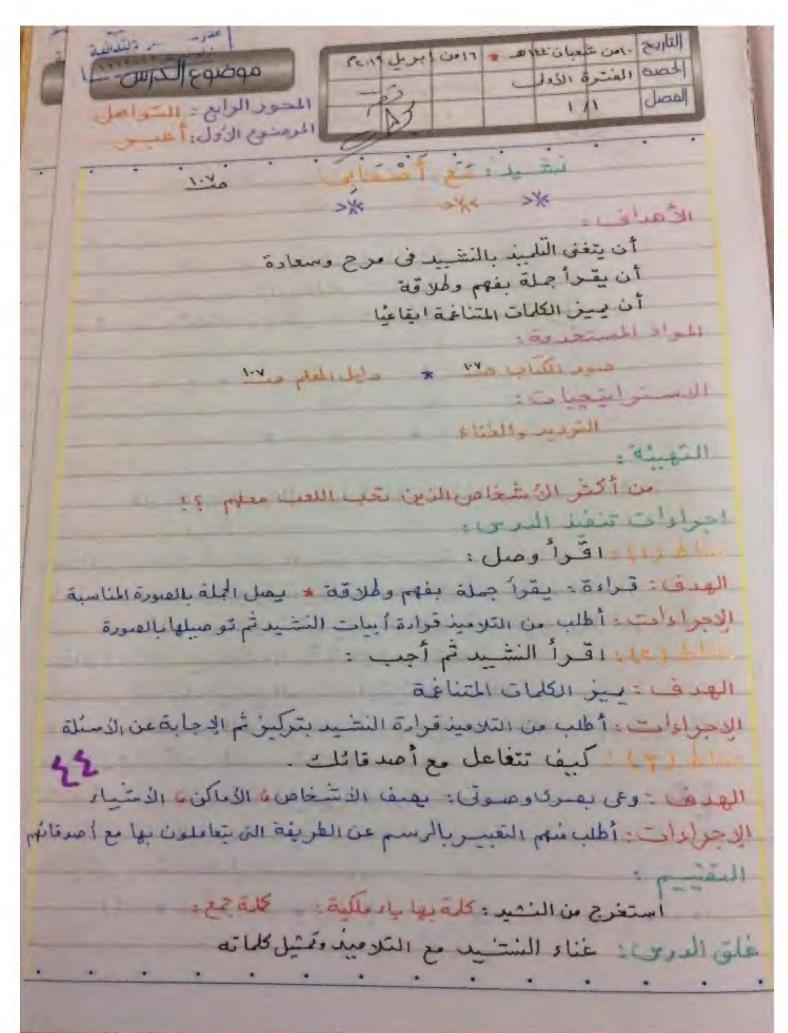


14/

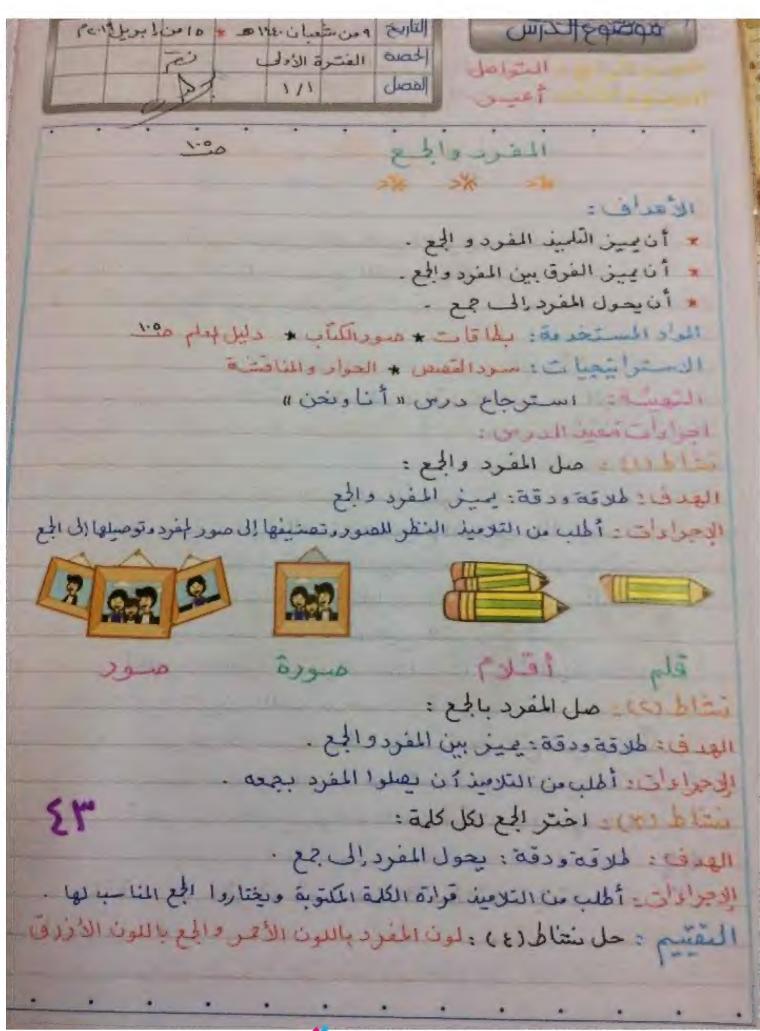
الما

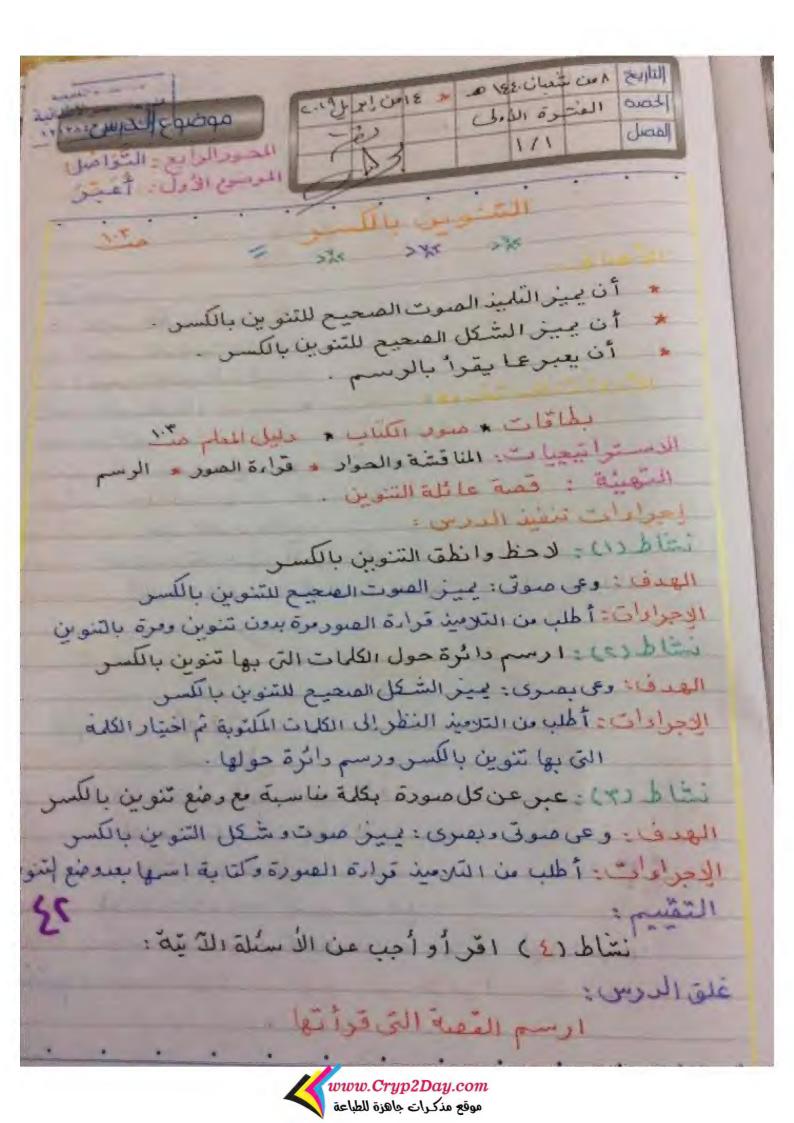


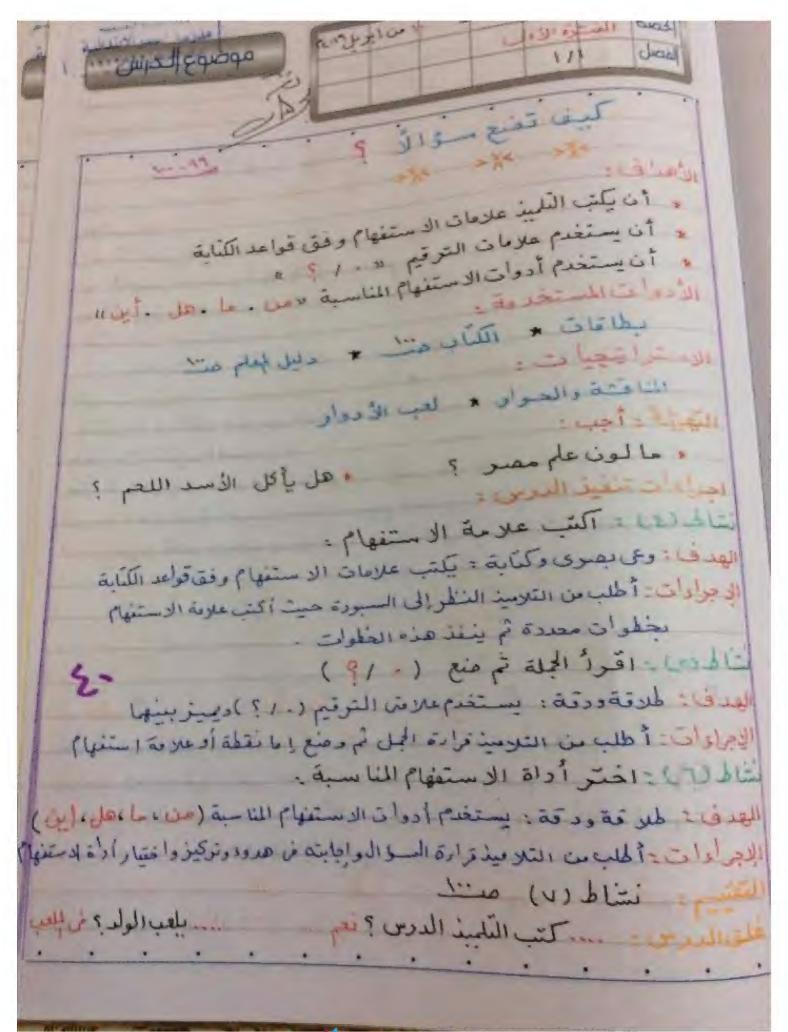


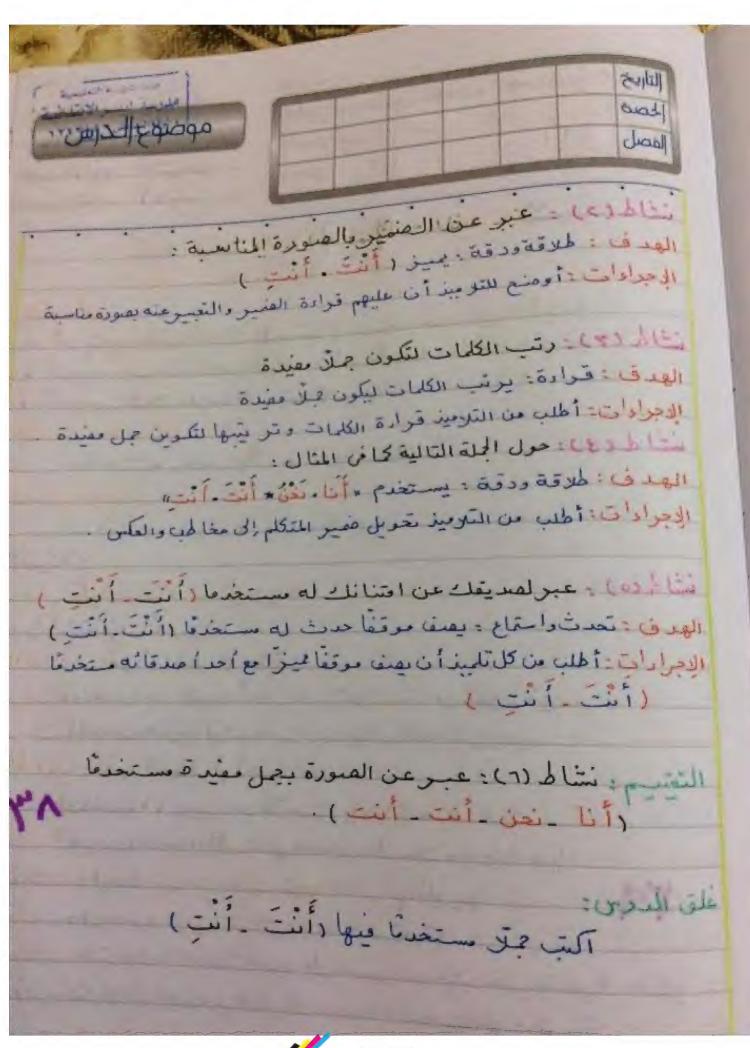


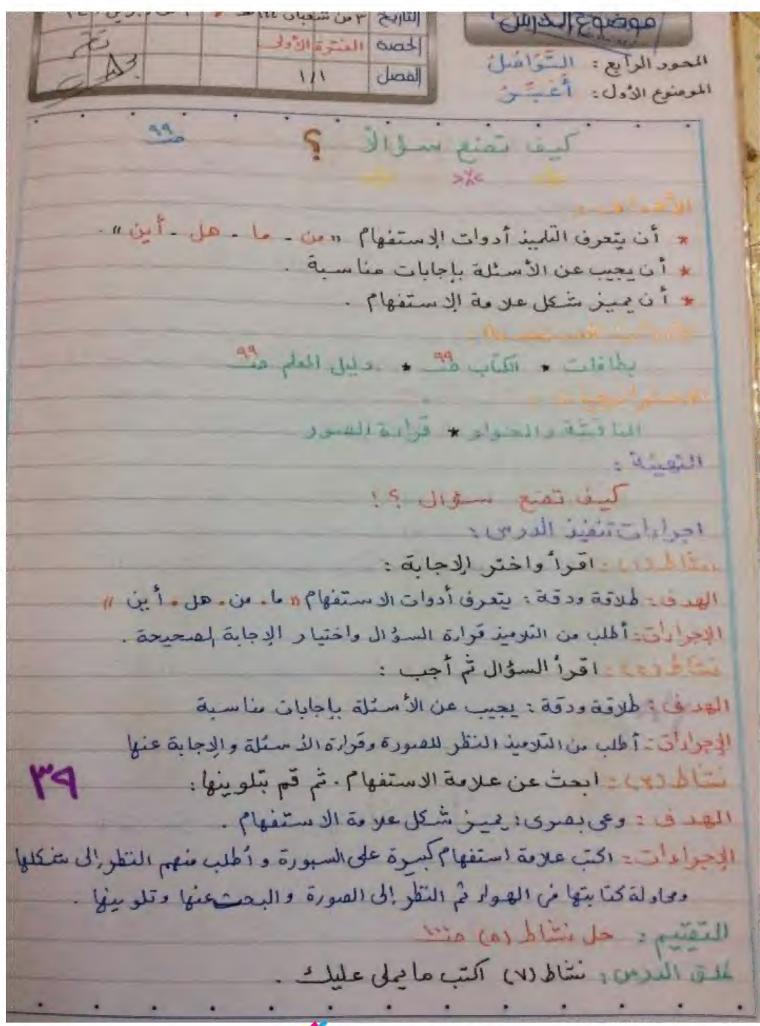


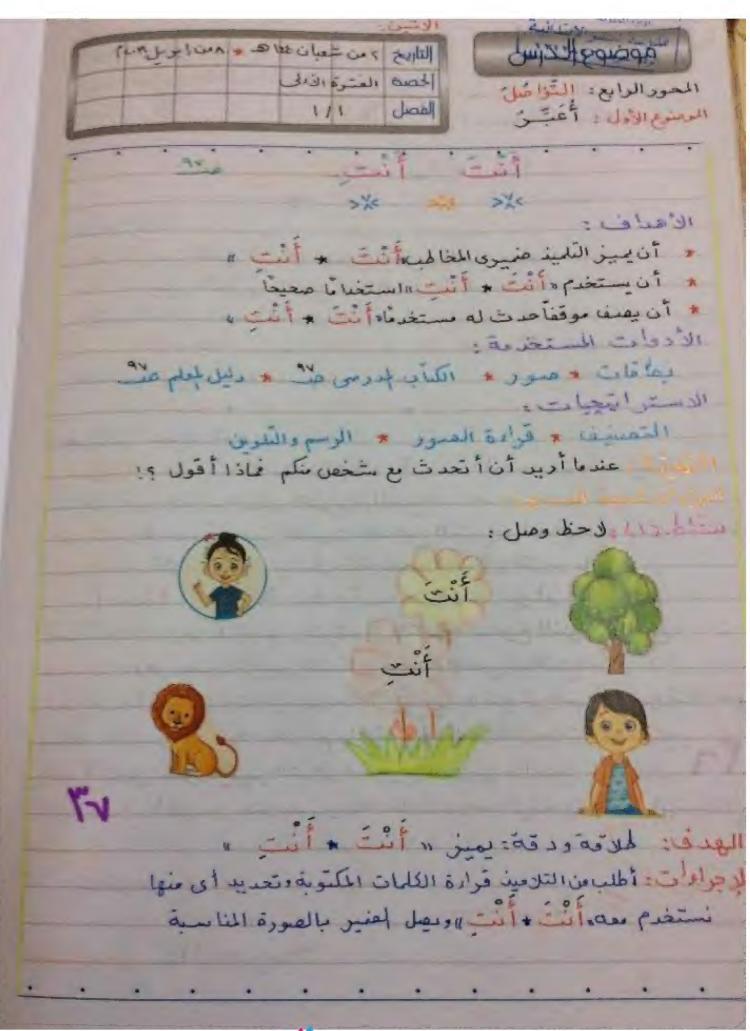


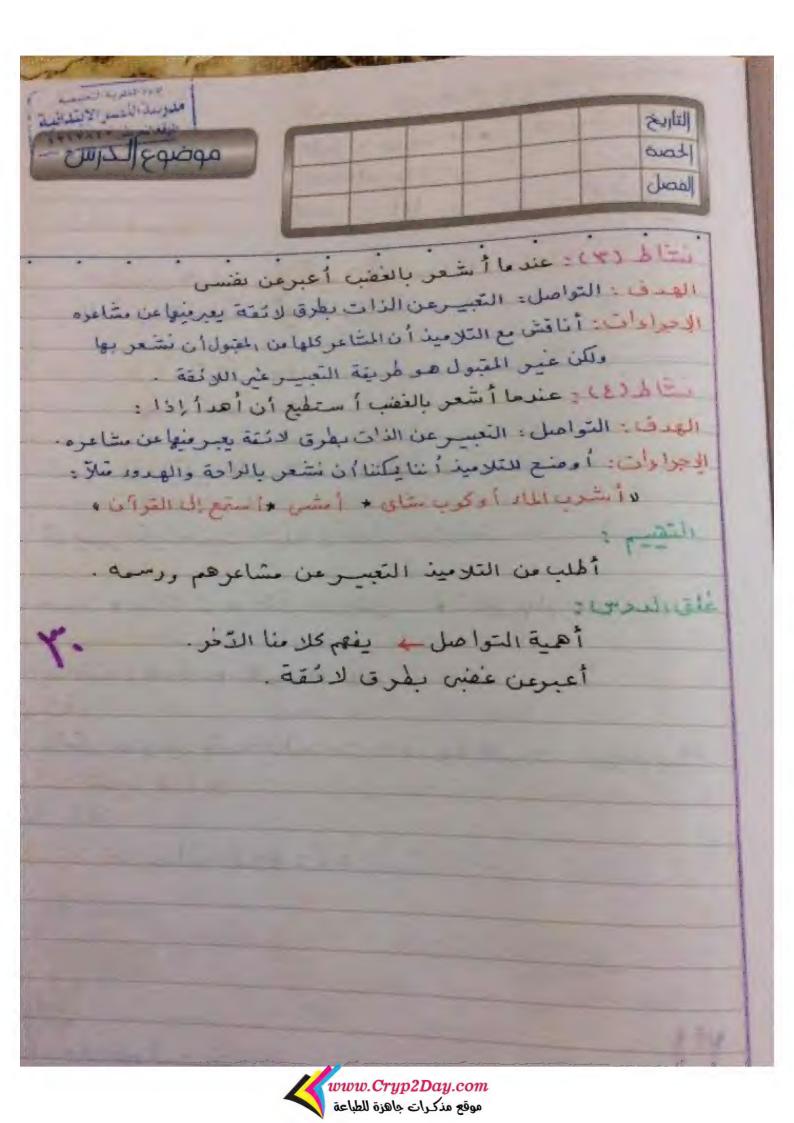


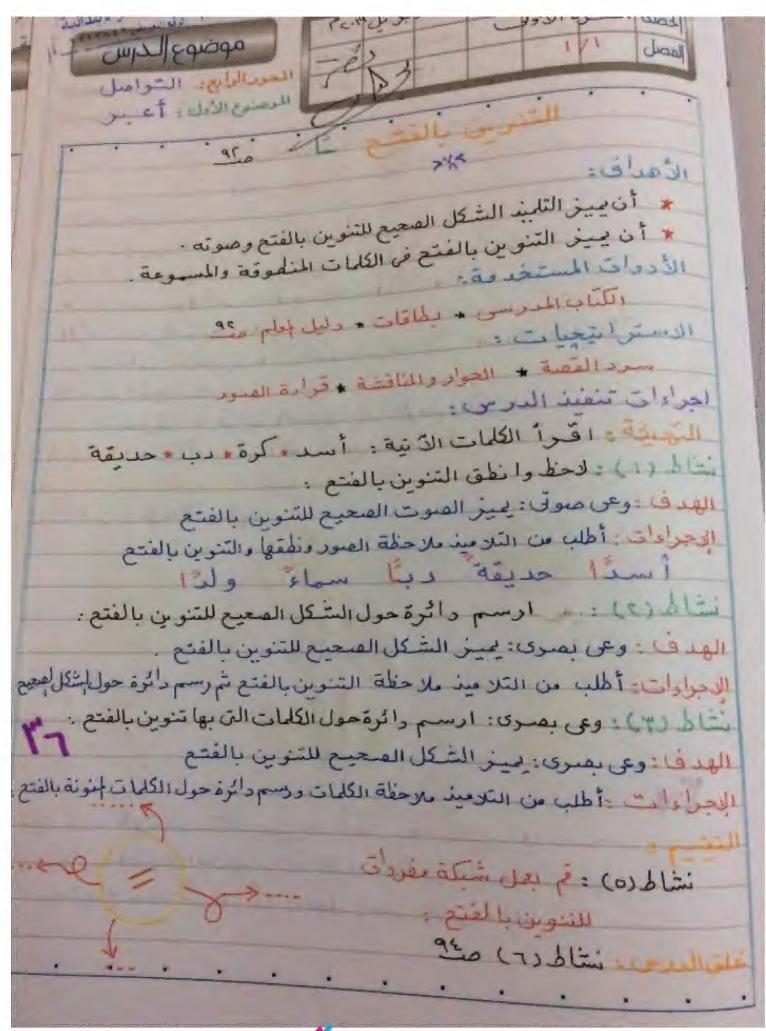


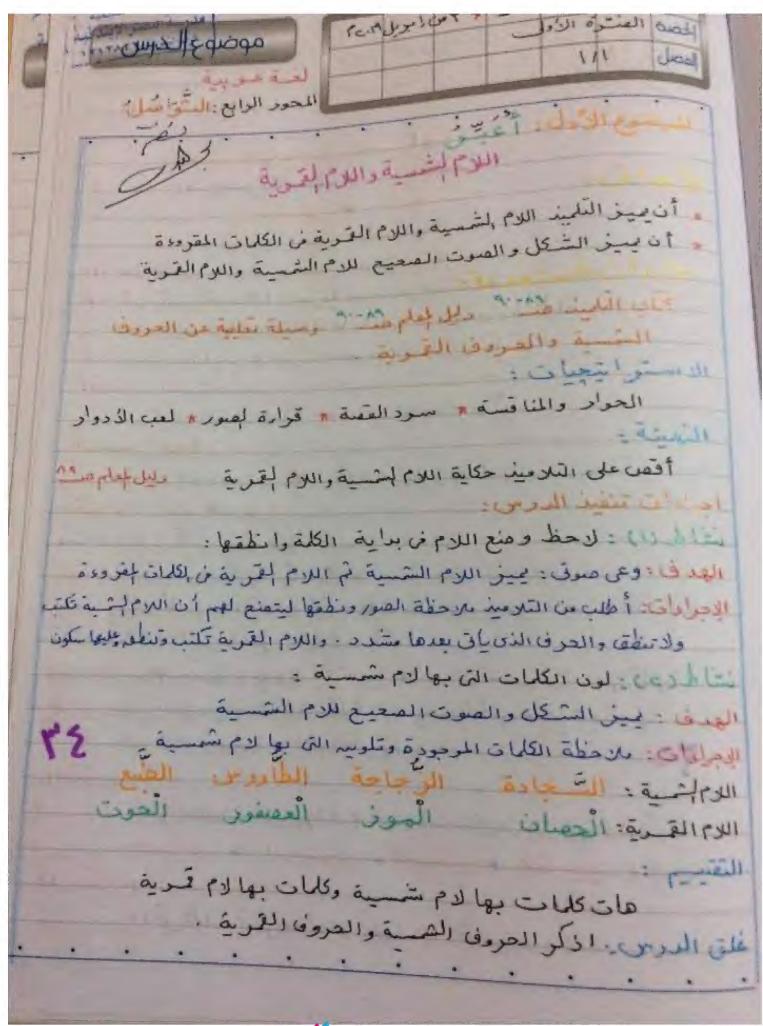


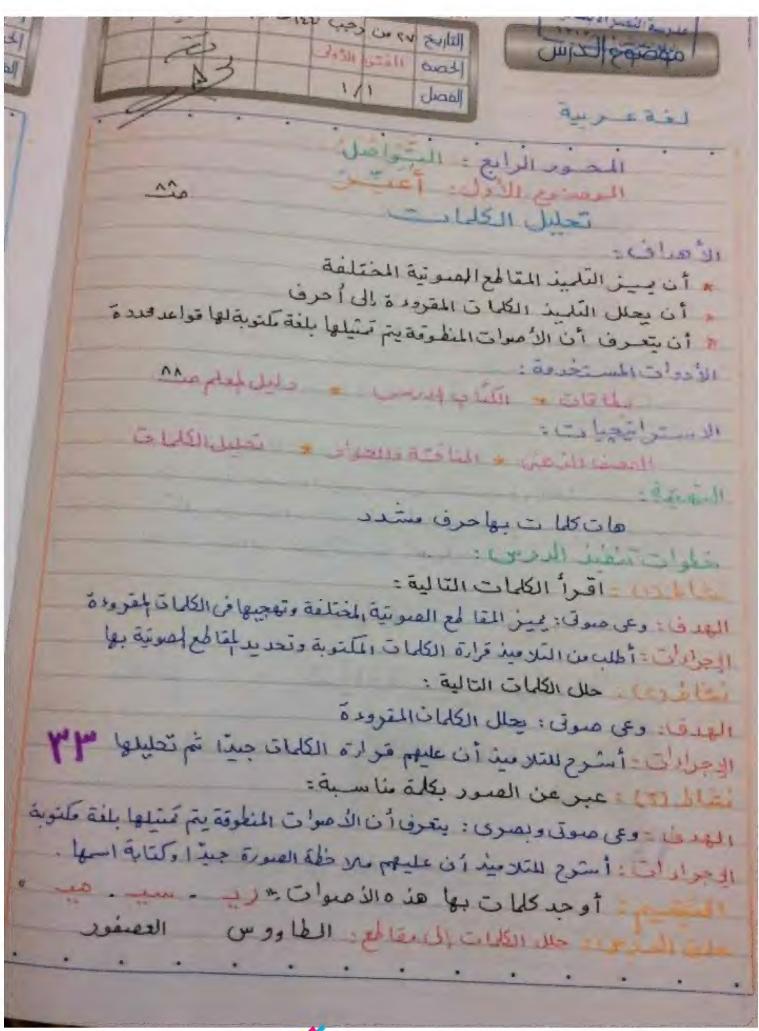










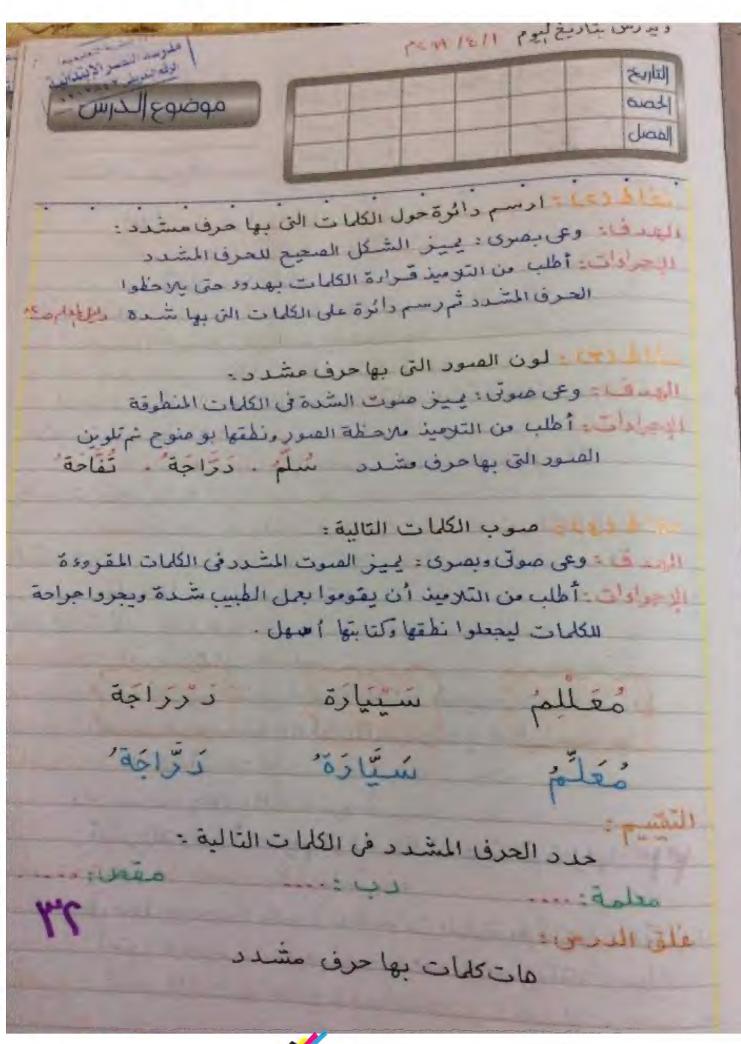


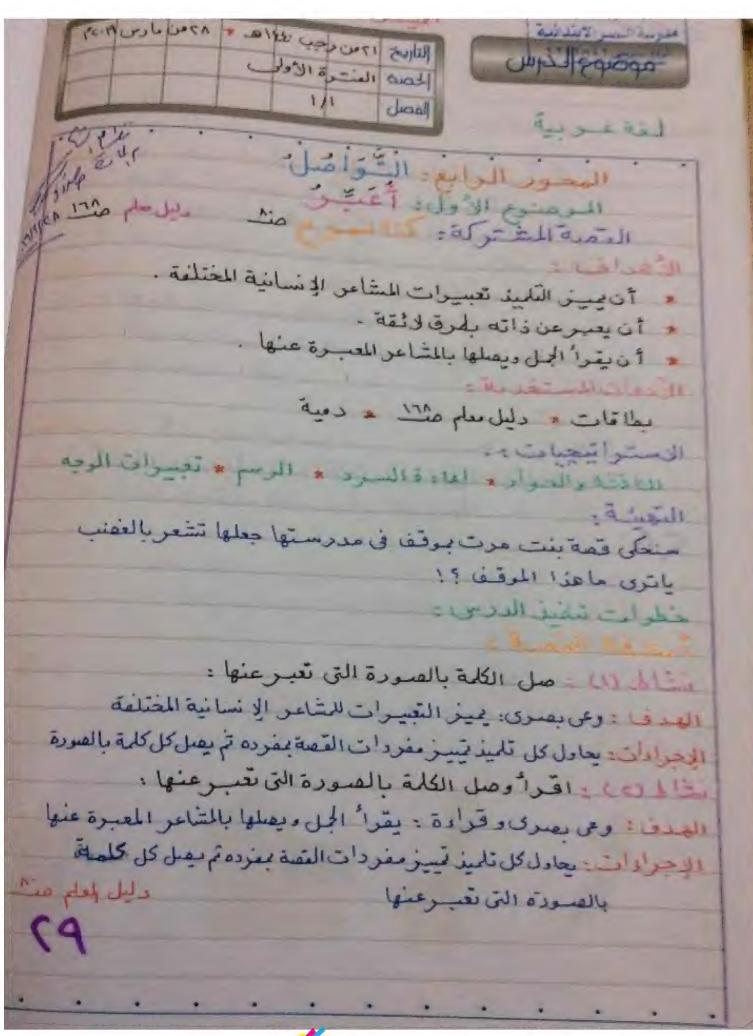
obcobs | Trim Chesial SECTO と画

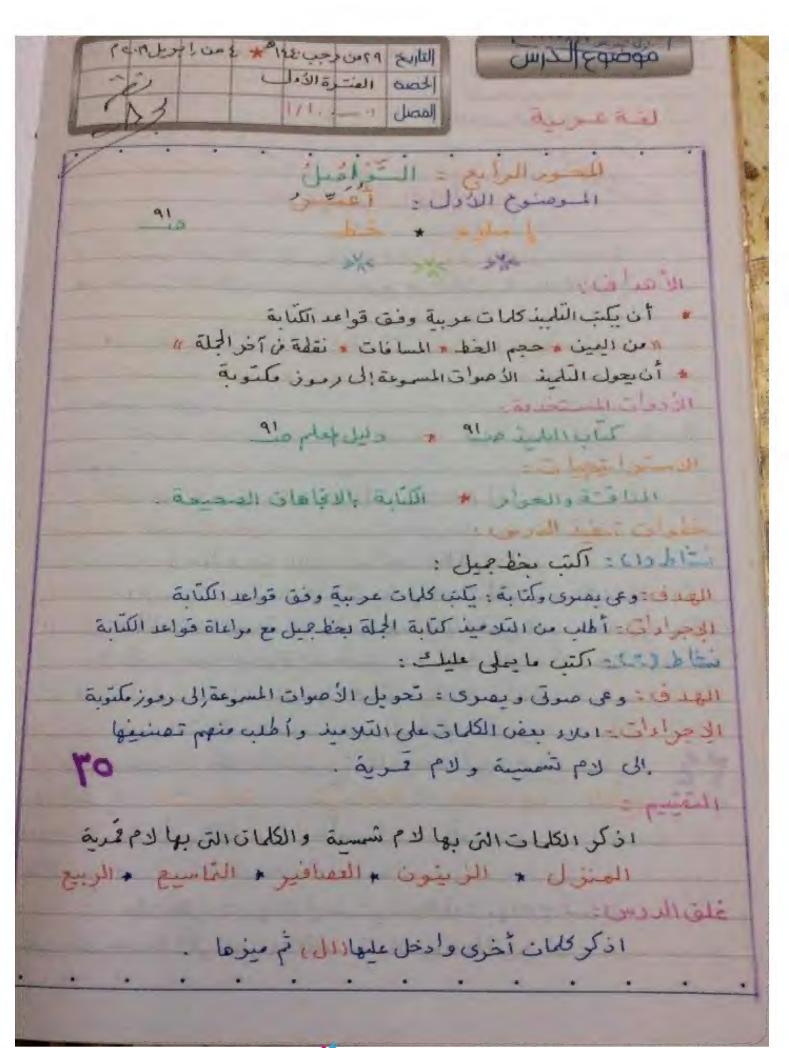
عبن عن الصورة التالية مح اصافة ياد اللكية : 2000 احراء الملب من الترميد التفوللمسود والتعبيرمنها بكله المرادات القرة الكلاي واطب من التوميد تعميل الكلة المد المدفاد طلاقة ورقة: يحول المذكر الى مؤسف والله THE CHELL IN ياد الملكة ويستعدمها というというというというという ع اصا فقاد اللية حول المذكر ال مددود فلاوة دردة ديس

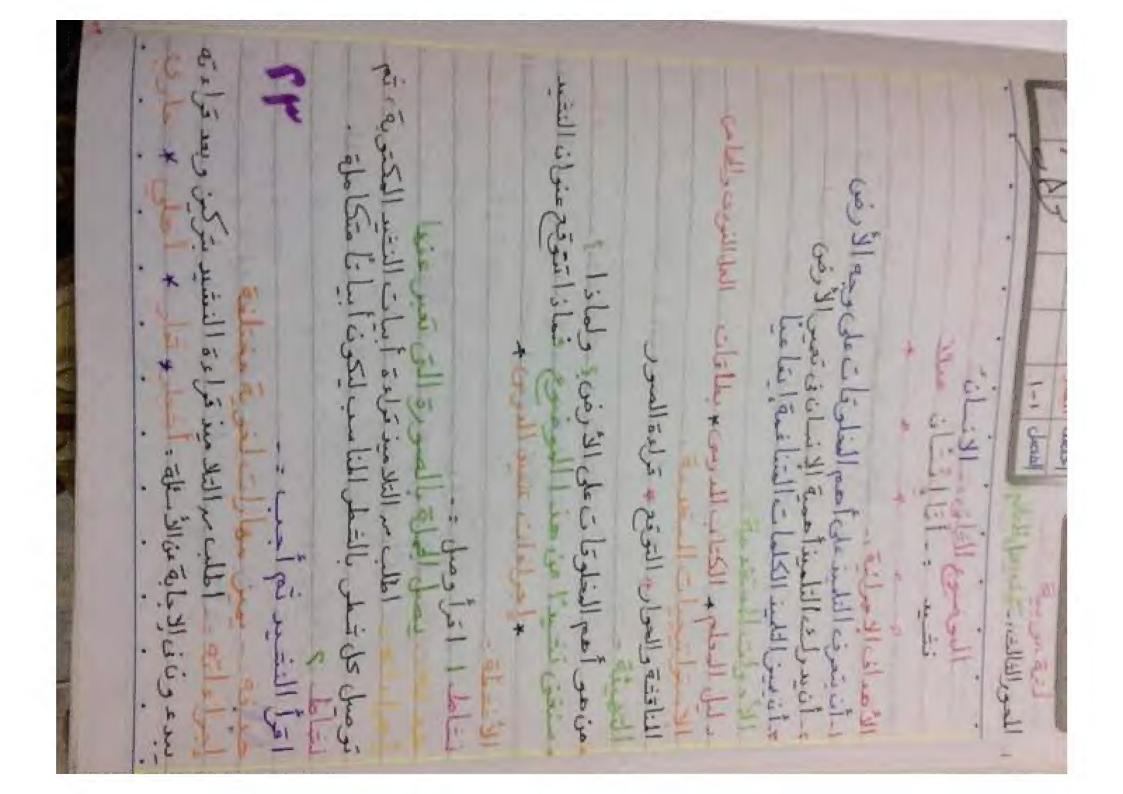
عدله التابقة بمعن أن الكال الطركة بم تنسل بلغة كندية له فراسوردة المراءات الطاب من المدوسة التعكيد مي اي عله ب الت علة وارسما:

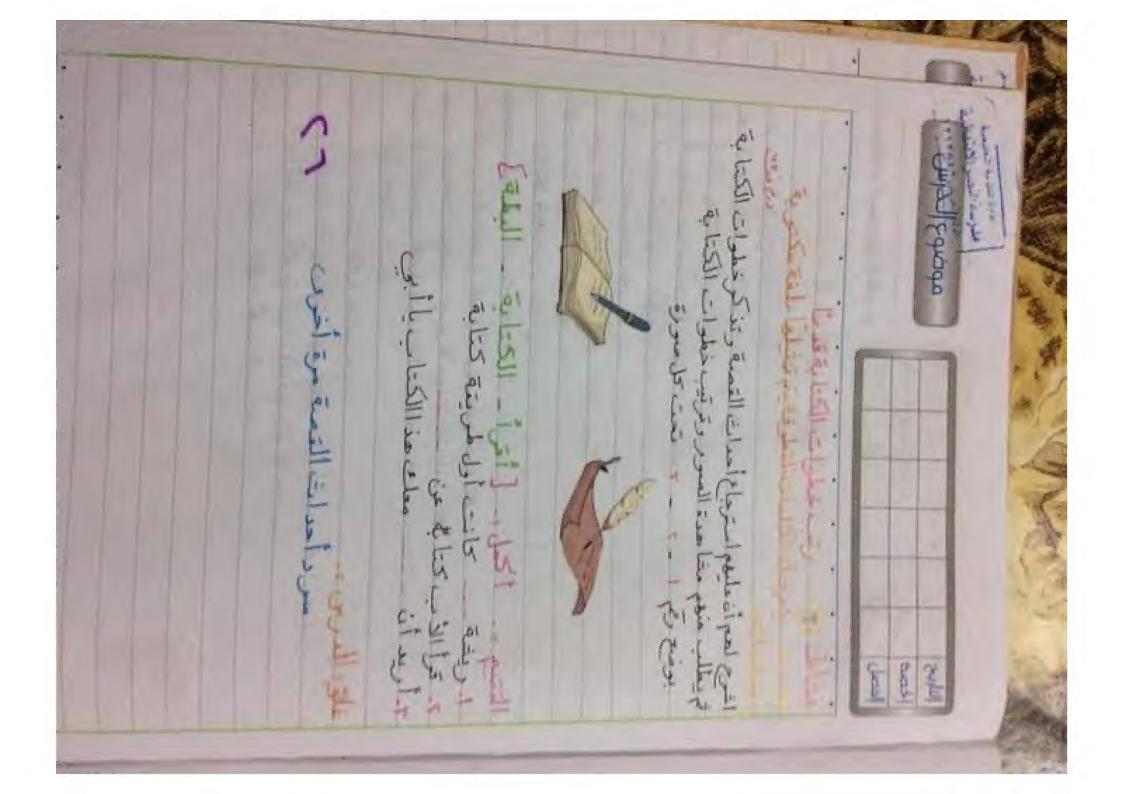


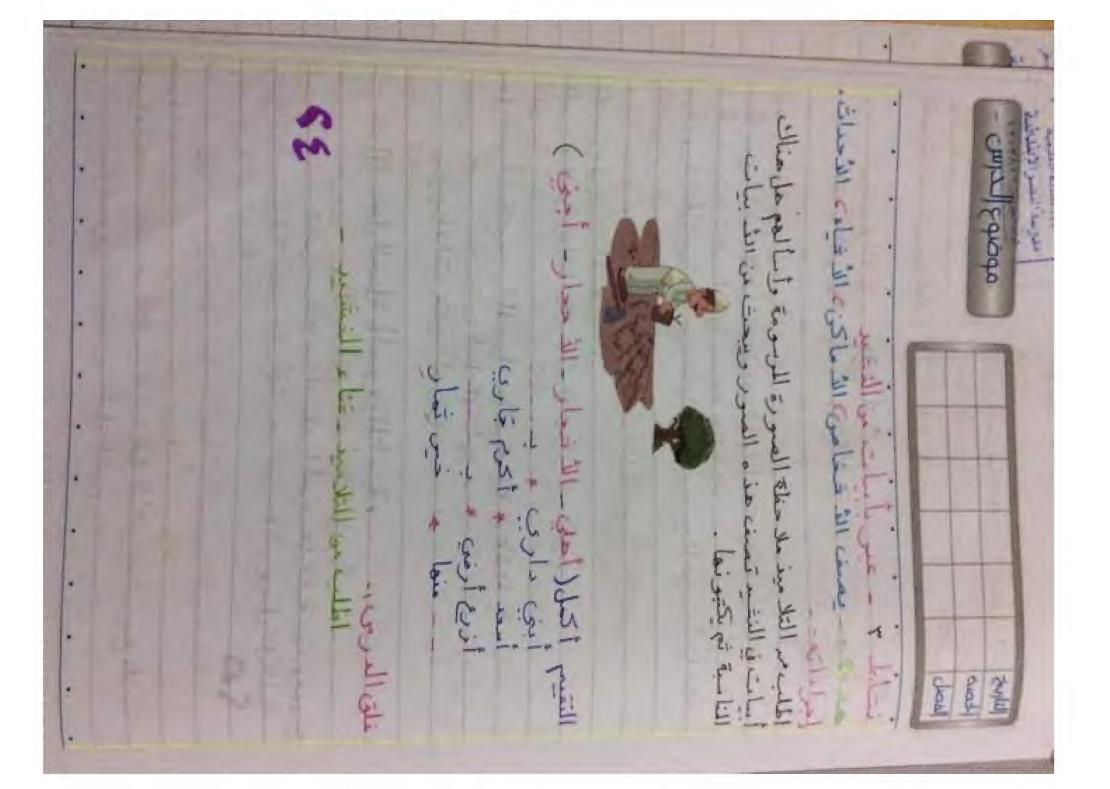


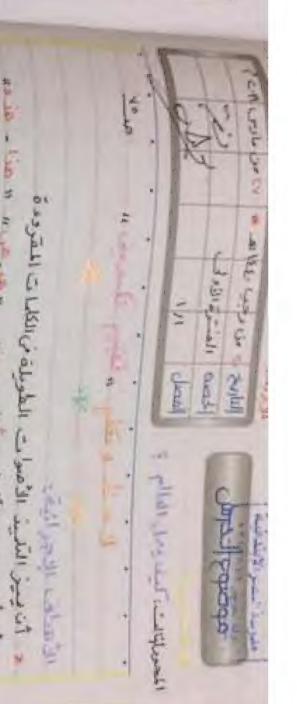












A WITTER IN COLUMN

المات المالية المديد 上山山山山田

المالية الطلب من الدوميد موارة الكلية تم تعديد موج المد والعرف لمدودو وروع صوف ومعمون : فيور الأصوات الطويلة من الكات المقرودة عالميدا = استفرج المدواذكو نوعه والحرف المدود : から のなるの

المال المنتر الكلية المناسية :

-يد ده الملافقودته يستحد مد من الما يمن المذا عذه المان المليه من المدوية فرارة الجلة واختيار إلا بالها











× × × age.

أن يدسع الليذ مقالمع صويتة ويقرا كلة . أن يعمل الأصوات المسرعة إلى دمون مكتوبة أن يحول الذكر ول مؤلف والعلس أن يعيس عن الكالمات بالرسم

## The state of the Great City

الدمسة النامن م النافية والصوار و الرسمواللون

الهدفاء قولاءة، يدمع المقالم الصوتية لقرادة كلية . إوات أدمنح التكوميد أن المتا لمع علينا رسمها لتكون كلة يتاملون = ادمع المقاطع الصوتية لتكون كلية: اللادد اقرا وارسم: خلوات المعلية العدس

الدجراوات أطلب من التلاميد قرادة الكلمات والتعبير عنها بالرسم وللدامام ما الإجراء المحارية الكارات بجدود م المال المدين من من مو من المرام و من العدادة وعي بمعرك: يعيرمن الكات الموجودة بالرسم. المال المذكريل مؤنث والمؤنث إلى مذكوة الهدفان فلاقة ودقة : يعول المذكرول مؤند والعكس

وأطلب منهم تعويلها

عداولد لمويل \* إنا أحيا القلة التقييم - املاد هذه الجل على التلاميد -

علق الدرس:





العمة الموجهة .. أسل الكتابة

مانيريط التاريذيين المدورة والكلام الكدوب ويدمج الحريف ليتراجل يد أن الكليات السلونة بم تتبالها بلغة يكسى به لها قولمد مددة يد أحمية معرفة الكنابة. 一いというと

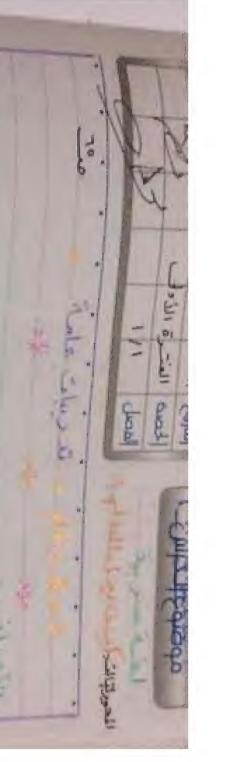
يه العوان الناقع لعب الأدوان الرح

بأن تكتب ما الأدوات المتقدمة في الكتاب عدم الحالم و وحدة عن أصل الكتابة مراجرامات متعيد السريون

اط 1 - صل الجملة بالصورة المناس

اطلب مرالتلاميذأه ينطنس أمرف كل كلمة بهدرة ورضح المام المعروفا مناحكا أمام المعروف المعدوة : امفسوطة بالدكل حتى يتمكن من التراءة تم يومل كا

أسام الصورة التي تعرين العلة المعرودة لداره :- اطلب مر التلاميذ قراءة الحل ال - - -



أنايين مدا هذه ويستفدم النا معن ا الأصوات الطويلة في الكات المقروءة أن يستخدم الليد "هو- هي " دياد الملكية الادمالي المسيدهومات

المالي المدود على المالية من الما

からいりこうかん

المحمدة الدور و المام المالموال

اكل مكان النقط:

احرارات أطلب من المرميذ قراءة النعل واختيار اهوا اهي تم كنايه كانالهنط استفرج المدواذكو بوعه والصرف المدودة عدوه: للاوة ودوة: يستخدم المو- عن

احرادات أطلب من التلامية موادة الكابات وتعديد نوع المد والعرف المدود عديدة وي صول وبصرى: يمين الأصوات الطويلة في الكلمات المقرودة

احراء المدة الحلب من المدومية مرادة الحلة واختيار كلمة منا سبية مهناف اليها باد باللية ودوه المادقة ودقة: يمير ياد الملكية ديستخدمها دلا العلم مدا المرا اقرأ وصل:

علق الدرس د اختيار أكثر الموصوعات صدوية واعلاء أمثلة على إبورة للتدرب عليها اجراداده أسرح المتدميذ أن المطلوب هو قرارة الجلة وتوصيلها با يناسبها من لعود م د الدقة ودقة: ليستعدم مدا عده ا التنبية أطلب من التلا مند حل شاط ره)



لأصلف الدجولية

4

1321313131

285

الديرالقرا بين الذكر واللوزة

أن يوسن الكارب الذكر والمؤنث ويتعرف الفرق بينها

to place of the - WILLIAM - CITIL

上は

موار ومنا قسقة و تلوين ورسم ، تعنيف

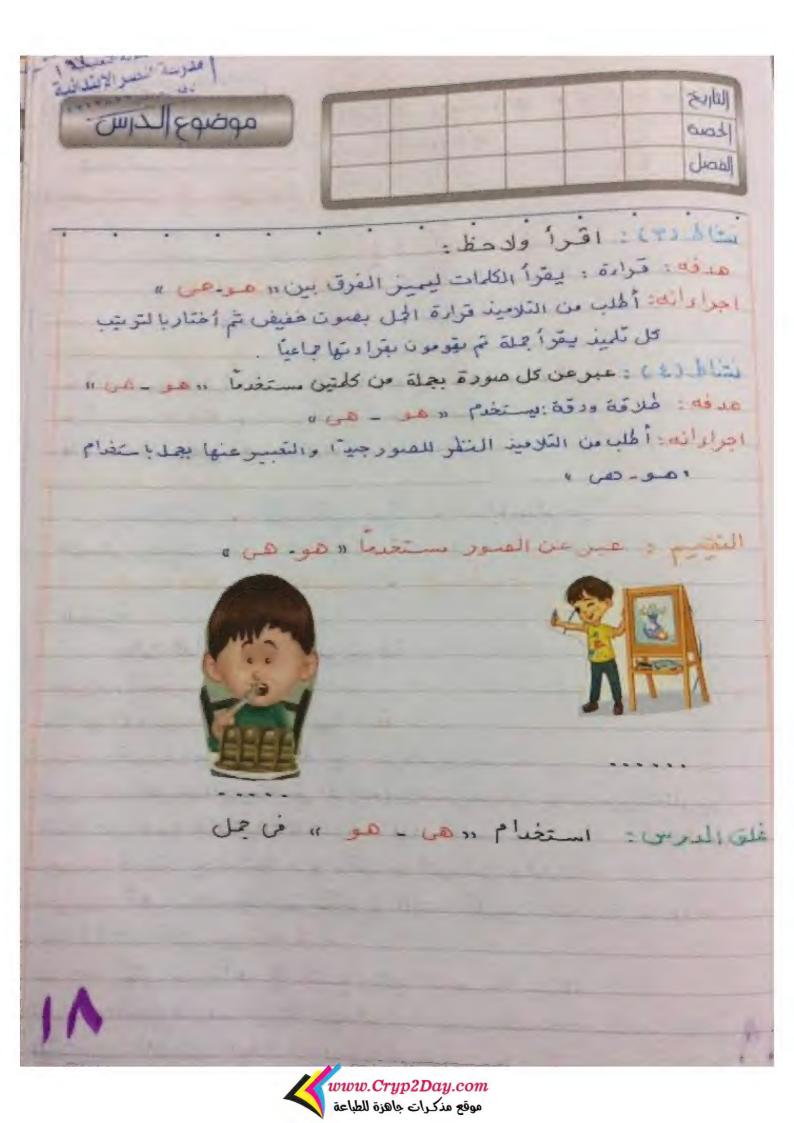
الم يد مدا مده ١٠٠٠ - 115-

لون الذكر بالأزرق والمؤنث بالأعر

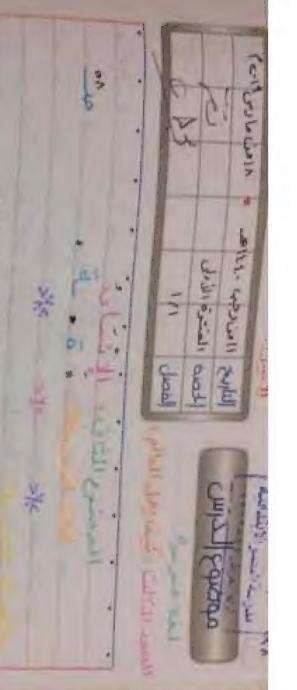
الحماليات علومناة كلات المذكر والمؤتث معرمفة المذكر وتلويه باللون الذؤرق The pate Libera والورث وتلويته باللون الأحس المد ما يعين بين المذكر و المؤشف.

الما المرة عرول المسائل الى وقد والعامل - المسالكات عوالموطا - والما الاستارة كل كلية وتعديدها " مدار - مداسة " مُ تعويلها الهدف يعول المذكورال مؤرث والعكن ثم يصنف الكال ت

غلق الدرس وال كان على مذكر ومولها إلى مؤلك ستالم ١٠٠١ مول الجلة من مدس الى مذكرة تصنيف الكلات إلى ود مدار و مدار تلعب ولع







أن يتعرف النليذ شكل الآراد المربوطة متصلا ومنتصلا أن يحدد العلاقة بين اسم العرف وصوته وستكله أنابعال ويومج أصوات الحروف

يطالقات عالميالليد من وليليملم من 一日の一日

مات كالمات بها تاد مر بوطة

الدال لون الصور التي بها لا أ م د

and o'as but المادة أطب من الدومة المتقر إلى العود واختيار لعورة إنى بها مادموه فقوتلوسها عددادة عرارة : يعدد العلاقة بين اسم الحرق ومدوته الله مل الكلة بالشكل الماسي لها .

احل اله الطب من الدومية التقرير كين إلى الكلات الكنوية ثم افتيار شكل لما ولمعطة عدودة قراءة: يحدد شكل صرف متكرن في فيومة من الكلات نظافرداد اكتب حرف " ق "

على الدرس: الناد الربوطة لدنا فن أمل أو وسط الكلة إنا ناف ف أر الكلة د به أدمن لللاميد لمريقة كتابة الحرن بالاتجاهات الصحيحة م كتاب في الكتاب عدده = يكتب مروما عربية = تتبع = تعليد = بصورة ستلة و شاطروع المعت مي الصورة عن كليات بها ٠ ق

